

Étape 1.

Veillez-vous assurer que vous utilisez un AVR NAD pris en charge par Dirac Live.

Étape 2.

Confirmez que votre ordinateur et votre récepteur AV sont sur le même réseau.

Étape 3.

Confirmez que la configuration des enceintes a été effectuée à l'aide de l'affichage à l'écran du récepteur NAD.

Étape 4.

Connectez le microphone au récepteur AV NAD

Étape 5.

Téléchargez et installez le logiciel Dirac Live LE sur www.NadElectronics.com/dirac-live/

Étape 6.

Ouvrez le logiciel Dirac Live LE.

Le logiciel "Dirac Live LE software" va scanner le réseau pour le récepteur NAD

Note spéciale: Assurez-vous de suivre attentivement chaque étape de la fenêtre d'aide, car ces instructions sont plus détaillées que ce qui apparaît à l'écran.

Étape 7.

Chargez le fichier d'étalonnage pour le microphone fourni avec le récepteur NAD.

Sélectionnez «Nad_Mic_Correction.txt»

Sélectionnez «open»

Sélectionnez «ok»

Sélectionnez «Proceed»

Étape 8.

Définissez les niveaux de sortie et de son.

Cet exemple est basé sur un système à deux canaux avec un subwoofer.

Suivez les instructions trouvées dans la fenêtre d'aide

Une fois les niveaux de sortie et de son réglés, sélectionnez «Proceed».

Étape 9.

Enregistrer les mesures du système

Suivez les instructions trouvées dans les fenêtres d'aide

Une fois le microphone placé, sélectionnez "continuer"

Sélectionnez «load target»

Optimisez le filtre

Nous recommandons le fichier «room feel LE».

Sélectionnez «open»

Étape 10. Optimiser le filtre

Sélectionnez «optimize»

Optimising ... (en cours d'optimisation, patientez...)

Une fois les canaux gauche et droit optimisés, sélectionnez «subwoofer».

Étape 11.

Pour le subwoofer, la courbe «Room Feel» peut être sélectionnée ou vous pouvez essayer la courbe Auto Target.

Sélectionnez «Auto Target»

Sélectionnez «optimize»

Optimising ... (en cours d'optimisation, patientez...)

Étape 12. Sauvegarder le filtre

Une fois le subwoofer optimisé, sélectionnez «save project».

Entrez un nom pour le projet et sélectionnez «save»

Une fois le projet sauvegardé, sélectionnez «proceed».

Etape 13. Activer le filtre

Faites glisser et déposez le projet enregistré dans l'un des emplacements disponibles

Accédez à l'affichage à l'écran NAD et vérifiez dans DSP Options pour confirmer que le nouveau filtre a été activé.

La fenêtre d'aide offre des informations plus détaillées. Il y a beaucoup d'options et d'ajustements à explorer. Amusez vous!